**ANEXO V**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**EDITAL Nº 04/2023**

**“VIDEOCLIPES”**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA**

**LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG)**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1 Resumo:**

*Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.*

**2.2 As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

(  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(  ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3 Ações desenvolvidas**

*Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.*

 **2.4. Cumprimento das Metas**

Descreva se as metas foram cumpridas de forma integral ou parcial e justifique.

**3. DETALHAMENTO DO PRODUTO GERADO**

Título do Videoclipe:

Artista:

Música:

Compositor/autor:

Duração:

Classificação indicativa:

Gênero musical:

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

*Informe o público que a ser alcançado com o videoclipe.*

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe Mínima (audiovisual)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome do profissional** | **Função** | **CPF** | **Pessoa negra** | **Pessoa indígena** | **Pessoa com deficiência** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |

 |

**Outros**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome do profissional** | **Função** | **CPF** | **Pessoa negra** | **Pessoa indígena** | **Pessoa com deficiência** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |

**6. LOCAIS DE GRAVAÇÃO DO VIDEOCLIPE**

**6.1 De que modo o público poderá acessar o videoclipe, produto cultural do projeto?**

*Informe a(s) plataforma(s) em que o videoclipe será disponibilizado.*

(  ) Youtube

(  ) Instagram / IGTV

(  ) Facebook

(  ) TikTok

(  ) Google Meet, Zoom etc.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.2 Informe aqui os links dessas plataformas:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.3 De que forma aconteceram as gravações do videoclipe?**

(  ) Fixas, sempre no mesmo local.

(  ) Itinerantes, em diferentes locais.

(  ) Principalmente em um local base, mas com gravações também em outros locais.

**6.4 Em que município foi gravado o videoclipe?**

( ) Iturama/MG

( ) Outro

**6.5 Em que área do município o videoclipe foi filmado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

(  ) Zona urbana central.

(  ) Zona urbana periférica.

(  ) Zona rural.

(  ) Local turístico.

(  ) Local Protegido pelo Patrimônio Cultural.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Houve readequação na planilha orçamentária?

( ) Sim

( ) Não

Se sim, qual o valor foi readequado?

Justifique:

**8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*Informe como o videoclipe foi divulgado.*

**9. CONTRAPARTIDA**

*Descreva como, quando e onde a contrapartida social foi executada. Mensure os resultados.*

**10. TÓPICOS ADICIONAIS**

*Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.*

**11. ANEXOS**

*Junte documentos que comprovem a execução do projeto, recibos, Notas Fiscais, imagens, vídeos, etc.*

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Agente Cultural Proponente