**ANEXO III**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

**EDITAL Nº 04/2023**

**“VIDEOCLIPES”**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA**

**LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG)**

|  |
| --- |
| **CRITÉRIOS GERAIS PESSOA FÍSICA** |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação Máxima** |
| **A****(Objetivos específicos do Projeto)** | **A1 - Viés social**(10)**A2 - Viés ambiental** (10)**A3 - Viés turístico** (10)**A4 - Viés Patrimonial** (10) | 40 |
| **B****(Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Iturama/MG)** | A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Iturama/MG | 10 |
| **C****(Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas do projeto proposto)** | A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência, além da conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10 |
| **D****(Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas)** | A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico do projeto, especificamente, do setor de audiovisual, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 30 |
| **E****(Contrapartida)** | Será avaliado o interesse público do detalhamento das atividades de contrapartida | 10 |
| **PONTUAÇÃO TOTAL:** | **100** |

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios especificados a seguir:

|  |
| --- |
| **PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES** |
| **Identificação do Ponto Extra** | **Descrição do Ponto Extra** | **Pontuação** |
| **F** | Proponente do gênero feminino |  **5** |
| **G** | Proponente com deficiência | **5** |
| **H** | Proponente LGBTQIAPN+ | **5** |
| **I** | Proponente pessoa negra / indígena  | **5** |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL** | **20 PONTOS** |

  A pontuação final de cada candidatura será a somatória dos pontos atribuídos pelos integrantes da Comissão de Avaliação.

Os critérios gerais (A a E) são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação **0** em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a seguinte ordem: A, B, C, D, E, respectivamente.

Caso nenhum dos critérios elencados seja capaz de promover o desempate será adotado o critério de maior atuação cultural.

Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a **50 pontos**.

Serão desclassificados os projetos que:

I - Receberam **nota 0** em qualquer dos critérios obrigatórios;

II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no [inciso IV do caput do art. 3º da Constituição,](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art3iv) garantidos o contraditório e a ampla defesa.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções.