**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE PLANO DE TRABALHO**

**EDITAL Nº 04/2023**

 **“PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES”**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA**

**LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG)**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Nome Completo:

CPF:

RG:

CNPJ: (caso tenha MEI)

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

**Você reside em quais dessas áreas?**

(   ) Zona urbana central

(   ) Zona urbana periférica

(   ) Zona rural

(   ) Outros

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

(    ) Sim

(    ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

(   ) Auditiva

(   ) Física

(   ) Intelectual

(   ) Múltipla

(   ) Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

(   ) Não tenho Educação Formal

(   ) Ensino Fundamental Incompleto

(   ) Ensino Fundamental Completo

(   ) Ensino Médio Incompleto

(   ) Ensino Médio Completo

(   ) Curso Técnico Completo

(   ) Ensino Superior Incompleto

(   ) Ensino Superior Completo

(   ) Pós Graduação Completo

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**01.    DADOS DO PROJETO**

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu Videoclipe. Algumas perguntas orientadoras: Qual será a música tema do Videoclipe? Qual estilo musical? Como o Videoclipe será produzido? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu?

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, além do objetivo geral do projeto, que é a produção de um videoclipe, você deve propor objetivos específicos, ou seja, deve informar o que mais você pretende alcançar com o videoclipe. É importante que você exponha vieses sociais, ambientais, turísticos, patrimoniais ou outros abrangidos pelo Projeto).

**Metas**

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos específicos do projeto em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Divulgação de um local turístico do município; alcance educacional do tema da música; se o videoclipe atingirá algum grupo minoritário da sociedade, etc.)

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que participarão do projeto, não apenas na produção, mas, também, como figurantes. Perguntas orientadoras: Para qual público será direcionado o videoclipe? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em alguma região específica? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

**Seu videoclipe é voltado prioritariamente para algum destes perfis de público?**

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza

( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

( ) Pessoas com deficiência

( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

( ) Mulheres

( ) LGBTQIAPN+

( ) Povos e comunidades tradicionais

( ) Negros ou Pardos

( ) Ciganos

( ) Indígenas

( ) Não é voltada especificamente para um perfil

( ) Outros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s)

 **Acessibilidade comunicacional:**

(   ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(   ) a audiodescrição;

(   ) as legendas;

(   ) a linguagem simples;

(   ) textos adaptados para leitores de tela; e

(   ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

(   ) capacitação de equipes atuantes no projeto;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(   ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços e ambientes onde o videoclipe será produzido. É importante informar também se ele será filmado totalmente dentro do território de Iturama.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início:

Data final:

**Equipe**

Informe quais profissionais serão contratados para execução do projeto, conforme quadros a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe Mínima (audiovisual)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome do profissional** | **Função** | **CPF** | **Pessoa negra** | **Pessoa indígena** | **Pessoa com deficiência** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |

 |

**Outros**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome do profissional** | **Função** | **CPF** | **Pessoa negra** | **Pessoa indígena** | **Pessoa com deficiência** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |

**Cronograma de Execução**

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etapa** | **Descrição** | **Data de Início** | **Data de Término** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto.

Ex.: impulsionamento em redes sociais.

 **Contrapartida**

O proponente deverá executar a contrapartida obrigatória por meio da realização de uma palestra ou oficina sobre a produção do videoclipe, produto do projeto, em uma escola da Rede Pública de Ensino de Iturama/MG.

(Detalhar, aqui, como será oferecida esta oficina ou palestra)

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

**02. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** | **Forma de Comprovação do pagamento** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente