**ANEXO III**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

**EDITAL Nº 03/2023**

**“CINEMA DE RUA E ITINERANTE”**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA**

**LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS GERAIS**  **PESSOA FÍSICA, PESSOA JURÍDICA E COLETIVO CULTURAL SEM CNPJ** | | |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação Máxima** |
| **A**  **(Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas do projeto proposto)** | A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 30 |
| **B**  **(Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas)** | A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico do projeto, especificamente, do setor de audiovisual, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 30 |
| **C**  **(Contrapartida)** | Será avaliado o interesse público do detalhamento das atividades de contrapartida | 20 |
| **PONTUAÇÃO TOTAL:** | | **80** |

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identificação do Ponto Extra** | **Descrição do Ponto Extra** | **Pontuação** |
| **D** | Proponente e/ou membros majoritariamente do gênero feminino. | **5** |
| **E** | Proponente e/ou membros majoritariamente com deficiência. | **5** |
| **F** | Proponente e/ou membros majoritariamente LGBTQIAPN+ | **5** |
| **G** | Proponente e/ou membros majoritariamente pessoas negras / indígenas | **5** |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL** | | **20 PONTOS** |

 A pontuação final de cada candidatura será a somatória dos pontos atribuídos pelos quatro integrantes do Comitê Gestor.

Os critérios gerais (A a C) são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação **0** em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, respectivamente.

Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate será adotado o critério de maior atuação cultural.

Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a **40 pontos**.

Serão desclassificados os projetos que:

I - receberam **nota 0** em qualquer dos critérios obrigatórios;

II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no [inciso IV do caput do art. 3º da Constituição,](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art3iv) garantidos o contraditório e a ampla defesa.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções.